



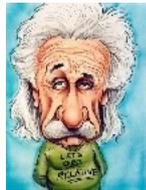
藍色情懷

♥ 我很平靜 ♥ 加入最愛

當一個人只是執著於立場而不問是非,他的言論將不再具有討論的意義,只是他個人的執念~

日誌 相簿 影音 留言 好友 名片

關於我



- 》關於我
- 》加入好友
- 》我的相簿
- 》我的影音
- 》我的留言板

Mezase One Piece

天氣預報

文章分類

全部展開 | 全部收合

我的發燒文

累積 | 今日
loading.....

照妖鏡

誰拜訪過我

參觀人次統計

國別統計



1

最新回應

沒有新回應！

留言板

阿姐鼓

2009-09-01 16:56

平均分數：0 顆星 投票人數：0 人

我要評分：



好文轉寄 揭露真相/歷史、文化、宗教探討暨評論 ?

西藏 神權統治 達賴喇嘛 農奴制度 藏傳佛教 魔鬼盤據的世界 妖僧 喇嘛騙財騙色 垃圾邪教 邪教組織

【《阿姐鼓》】

1995年5月10日，何訓田創作的《阿姐鼓》在全球56個國家同步發行，好評如潮，被稱為"在世界範圍內真正有影響的一張中國唱片"。本碟創作靈感來自舊西藏，在舊西藏，阿姐鼓其實是一面人皮鼓，人皮鼓就是手鼓，在舊西藏很喜歡用人的皮做手鼓，尤其是用那些有道行的喇嘛的皮去做手鼓，因為他們有道行，所以，通佛、通菩薩、通諸天，一搖人皮鼓，菩薩就下降。另外也喜歡用純潔的女人皮製鼓，純潔的女人也能通天，阿姐鼓就是這樣的一面鼓。名字其實毫無詩意，反而是充滿罪惡習俗的血腥。瞭解這樣的一個背景，你就能明白朱哲琴的演繹會帶著一種無力控訴的意思。老外也許一輩子不會瞭解這種背景，但是他們還是很喜歡這張專輯，因為它包含了他們認為比較濃郁的西藏音樂元素，西藏這個地方充滿神秘，令人嚮往，音樂元素風格獨特。



(用年輕處女的皮，製成的人皮鼓，成為偽佛教--西藏密宗的法器)

現在時間

日曆

列表顯示

最新文章

- 》 Remove sub-string by delimiter in C
- 》 孫文先教出千位數學資優生
- 》 Remote X on Mac OS X
- 》 Create a git repository for Mac OS X kernel xnu
- 》 Porting OpenWrt-nvram to Mac OS X
- 》 Remove sub-string from specified delimiter in C
- 》 How to avoid memory leaks in iPhone applications
- 》 Get IP/Mac Address in C/Objective-C on Mac OSX
- 》 Generic Makefile for Objective-C/C++
- 》 A Generic Makefile for building multi-targets on Linux/Mac OSX
- 》 Import configure.ac & Makefile.am to tropicssl
- 》 設計可重入和執行緒安全的程式碼(Writing Reentrant and Thread-Safe Code)
- 》 台灣沒有茉莉革命，因為我們有過勞死和燒炭自殺
- 》 這樣子的一流大學？呸！呸！呸！
- 》 開放真的比較好吗？
- 》 Install forked-daapd on ArchLinux
- 》 日本輻射外洩，會影響我們嗎？
- 》 台灣會不會發生大海嘯？
- 》 鴉片軟體
- 》 為李登輝卸妝

搜尋文章

關鍵字

Go

最愛日誌

最愛連結

全部展開 | 全部收合

最新引用

Re:[轉貼~陳雲林沒看到的人] · By 社會科學天地 於2010-10-03
Re:[搗洪爺廣告] · By hack 於

阿姐鼓背後的故事~~不寒而慄

由何訓田作曲，朱哲琴主唱的《阿姐鼓》唱片，被稱為"在世界範圍內真正有影響的一張中國唱片"。在全球50多個國家同步發行，是第一張全球發行的中文唱片，贏得無數國際讚賞：英國《Q》雜誌全年度《五張最佳WorldMusic唱片之一》。

很多人都聽過何訓田創作、朱哲琴演唱的《阿姐鼓》這首歌曲，可您知道《阿姐鼓》究竟是什麼嗎？說出來讓您大吃一驚，《阿姐鼓》就是人皮鼓。

《阿姐鼓》，在西藏的文化傳統中，意味著一面以純潔少女的皮做的祭神的鼓。

歌曲的創作者採取了雙重立場：一方面，以西藏傳統的宗教教義，即生死輪迴觀念來稀釋少女犧牲的殘酷；另一方面，又以現代人對這個傳統的超越感來審美化地遠眺這個殘酷。因此，《阿姐鼓》在歌曲中幻現出的是一個絢麗如夢的死亡歷史的審美風景，在這個風景中，前現代的矇昧殘酷因為暈染了當代文化詩學的光輝而炫耀人心：悲慘消逝的阿姐在美麗的鼓聲中重現了！

歌曲的創作者何訓田這樣講述《阿姐鼓》的由來：

我姐姐十三四歲就到西藏去了，後來哥哥也去了。他們回家的時候，總要講述許多西藏的事情。有一次，講起一個《阿姐鼓》的故事：「這個鼓，用的是一張少女的皮，她本身是願意做奉獻的，所以就選中了她作這個鼓。我聽了這個故事後，覺得很震撼。現在寫的歌詞是很隱諱的，如果不講，也不知道是怎麼回事。小姐姐不見了，妹妹就去尋找她，尋找的途中，遇見一個老人告訴她六字真言，她繼續尋找的時候，天邊傳來了鼓聲，她也明白了這件事……」

《阿姐鼓》講述了一個孤單的小姑娘失去了相依相伴的啞巴阿姐，但她不明白阿姐為什麼離家，一直想到阿姐那麼大，突然明白也許是夢想的幸福帶走了阿姐，也許還將帶走已長大成人的她。「阿姐鼓」這三個字並不富有詩意，甚至是血淋淋的殘酷，原來「阿姐鼓」是人皮鼓，在西藏，只有聖潔的女人皮才配製鼓。

支持綠色科技 讓地球再次綠起來



低碳生活部落格



台灣環境資訊協會



「搶救受性侵孩子 缺我不行」



黑色星球。。。「台灣之恥」



家扶-保護兒童好鄰居

活動小天使

2009-12-08

Re:[[科技不是關鍵 創新才是](#)] · By 科學天地 於2009-10-17
 Re:[[Makefile](#)] · By 菜鳥黑仔的成長日誌 於2008-03-19
 Re:[[mitsubishi vs70601 t...](#)] · By mitsubishi vs70601 television parts 於2007-08-05
 Re:[[how to clean vinyl c...](#)] · By how to clean vinyl car upholstery 於2007-08-05
 Re:[[knight rider model c...](#)] · By knight rider model cars 於2007-08-05
 Re:[[carlisle ford show](#)] · By carlisle ford show 於2007-08-05
 Re:[[car foreign japanese...](#)] · By car foreign japanese used 於2007-08-05
 Re:[[training topics goog...](#)] · By training topics google analytics session 於2007-08-05

天邊一朵雲

愛因斯坦 · 民進黨 · 陳水扁 · Albert Einstein · 數學 · 垃圾 · 雜碎 · 李敖 · 賤種 · 網路資安 · 日本鬼子 · 李登輝 · 謝長廷 · 生態浩劫 · 狹義相對論 · 相對論 · Apple · 蘋果 · 駭客 · 無恥 · 廣義相對論 · 今日數學家 · 國恥 · 馬英九 · 政棍 · Google · 邪惡帝國 · Gravitation · 月球 · 暴力小英 · 國民黨 · 量子力學 · 醜陋的政客 · Galileo Galilei · 太陽能 · 天文 · 李敖有話說 · 全球暖化 · iPhone · 達賴喇嘛 · Gauss · 魔鬼盤據的世界 · 黑洞 · Firefox · Mac OSX · 無知 · 黎曼 · Georg F.B.Riemann · Firewall · 防火牆 · [more](#)

The Wayback Machine...

◀上頁 下頁▶ 更多▶

🏠 留言塗鴉版

📖 日誌使用資源

- 加入好友
- 加入最愛
- 訂閱日誌
- RSS 日誌文章
- ATOM 日誌文章
- ATOM 日誌留言

如何使用RSS
Powered by Xuite

• 快遞郵RSS情報



歌詞：

我的阿姐從小不會說話
在我記事的那年離開了家
從此我就天天天天的想阿姐啊
一直想到阿姐那樣大
我突然間懂得了她
從此我就天天天天的找阿姐啊
瑪尼堆前坐著一位老人
反反覆覆唸著一句話
嗡嘛呢叭咪吽 嗡嘛呢叭咪吽
我的阿姐從小不會說話
在我記事的那年離開了家
從此我就天天天天的想阿姐啊
一直想到阿姐那樣大
我突然間懂得了她
從此我就天天天天的找阿姐啊
天邊傳來陣陣鼓聲
那是阿姐對我說話

阿姐鼓背後的故事

《阿姐鼓》的由來：這個鼓，用的是一張少女的皮，她是宗教的獻祭品，因為被選中而作成這隻鼓。

聽了這個故事後，覺得很震撼。現在寫的歌詞是很隱諱的，如果不講，也不知道是怎麼回事？

小姐姐不見了，妹妹就去尋找她，尋找的途中，遇見一個老人告訴她六字真言（鬼神咒），她繼續尋找的時候，天邊傳來了鼓聲，她也明白了這件事……」

《阿姐鼓》講述了一個孤單的小姑娘失去了相依相伴的啞巴阿姐，但她不明白阿姐為什麼離家？一直想到阿姐那麼大，突然明白，也許是因為宗教的迷信及祭品帶走了阿姐，也許還將帶走已長大成人的她。

「阿姐鼓」這三個字並不富有詩意，甚至有點血淋淋的殘酷，原來「阿姐鼓」

是人皮鼓，在西藏，只有處女的皮才配製成鼓。而這阿姐不只在被做成了人皮鼓，還有人骨號、人骨法器等等。

阿姐是誰？兒時的親人？為什麼從小就不說話？她不說話，是因為她看盡了人世間的滄桑苦難？還是身為農奴之女的無奈？

天邊傳來陣陣鼓聲 ——

那是阿姐對我說話———！

回到理性評論：

西藏王妃(察邦薩麥朵准)揭穿披著佛教外衣的喇嘛教

藏密中骷髏裝飾源自印度的一些外道。8世紀時蓮花生大師所創立的金剛舞（即羌姆），最初帶有印度密宗儀式的顯著特點，其實就在那個時代，就已經有人站出來指明了真相，這不是佛法，赤松德贊(742-797)王妃才邦氏（瑪爾尖莎），她是個有智慧的偉大女性，當年就曾嚴厲批評，雖然後來被誣陷！

她說：

什麼是嘎巴拉

乃是一顆死人頭骷髏

瓦斯達顏原來是腸子

骨吹號原來是人腿骨

所謂大張皮就是人皮

羅達品是抹血之供品

所謂壇城花花綠綠的

所謂舞蹈珠是骨頭珠

所謂使者是個光身子

所謂加持作欺騙人的

所謂神臉不過是面具

哪是佛法

是印度人教給的壞東西

以下圖片是偽佛教--西藏密宗、藏傳佛教、喇嘛教的上師所專用之法器：



人皮假人



女人腿骨做成的人骨號1



女人腿骨做成的人骨號2



人骨占卜骰子



人骨珠串



人頭碗 1



人頭碗 2

請參考一段經文摘錄《大乘理趣六波羅蜜多經》卷3：

「或有外道斷人命已，而取羶髓盛其飲食。

或有外道裸形無恥以灰塗身。

或有外道炭墨塗身，以人羶髓支節諸骨，

以為瓔珞花鬘銀釧身首莊嚴。

或有外道馬尾驢鬃織為衣服。

或有外道樹皮為衣。

或有外道鷲毛作衣。

或有外道雞毛為衣。

以如是等外道邪法教諸眾生，以口業故，

無數眾生至今愚迷不得解脫。」

(CBETA, T08, no. 261, p. 881, a12-19)



人皮鼓以兩個天靈蓋相背接合，兩面再蒙以人皮，塗作綠色。
修法中，於頌讚時，配合金剛鈴杵使用。

為何要用人皮蒙鼓、人骨做笛呢？還是與西藏密宗有直接關係。

在舊西藏，達賴喇嘛的私人經堂每年不定期地舉行念「咒經」，臭名昭著的監獄朗孜廈便隨時提供「祭品」。這使得一些農奴的頭蓋骨、腿骨、整張的人皮、完整的童屍成為宗教活動場所的祭品或經加工做成男童皮小鼓、處女大腿骨號等作為祭祀用的法器。

在蓮花生把密教帶入西藏之前，是沒有這些恐怖的宗教儀軌的。蓮花生來到西藏弘法，作法的時候，為了迎請護法的鬼神，需要建立壇城，置辦供品。蓮花生將人頭放置在架子上，將人的內臟、撐開的人皮鋪在地上，將人血灑在骷髏堆成的金字塔上，用五肉五甘露混合的阿米打（人肉、象肉、馬肉、狗肉、孔雀肉等五種肉混合的酒），來供養那些被蓮花生所役使的鬼神。

如蓮花生上師於《亥母甚深引導》中，所說以諸雜穢物供養空行：《《…七、父母無二密續修法：敬禮秘密語本尊。如我所修秘密法，為秘密中之極秘密者；於屍林中或寂靜處，陳設五空行三角食子，箭上安鷲毛，系紅綾、紅銅片、海螺等，此為空行所依物。具三節、如竹而實之藤上，以五色紅等綾莊嚴。頸上塗處女血及黃丹，此為愛敬法所依（為欲修雙身法故作此令明妃生喜之行為，名為愛敬法）。如（如果是）僧人，當備紅法衣（象徵處女之血色）、黑紙上以金（泥）書五部空行母咒；具相十六歲空行女血（具備端莊美貌及海螺脈…等相之十六歲少女之經血）、及自明點（及僧人自己之精液）、五肉五甘露完全之阿米打（五肉五甘露皆具足混合之酒），五位五寶，獨片天靈蓋、為女而未壞者（女人之頭骨頂蓋，必須是完好未破損者）。此中，中畫馬亥，四方畫四空行。復以此貯上諸物，並懸佛像，陳供養、箭、鏡等。正行當知四

種概（正行時，當知四種金剛杵）。》》（曲肱齋全集（三），陳健民著，徐芹庭編，普賢王如來佛教會1991.7.10.出版精裝本-536）

蓮花生這些恐怖的宗教儀軌，在當時的西藏吐蕃王朝引起了恐慌。對於這些邪惡的宗教儀式，有一位女性，具有先見之明，看清了西藏密宗的邪謬本質，帶領西藏的貴族反對蓮花生，這位偉大的女性就是**赤松德讚的妃子側繡紗**，**赤松德讚的妃子側繡紗說：【所謂嘎巴拉，就是人的頭蓋骨；所謂巴蘇大就是掏出來的人的內臟；所謂岡凌，就是用人脛骨做的號；……，這不是教法，是從印度進入西藏的罪惡。】**

這段史料說明當時人皮人骨法器的使用並非是司空見慣的，它於數百年後在西藏普及是隨著藏密在西藏的廣泛傳播而開始風行的，而非土生土長。藏密禮儀中使用人皮人骨的作法傳入西藏之前，西藏沒有普遍使用人皮人骨法器。

由於側繡紗反對蓮花生，喇嘛教徒便歪曲側繡紗是因為她暗戀蓮花生而被蓮花生拒絕，故而反對蓮花生。

對於藏密的巫術，側繡紗這樣說道：**【結束這種無休止的巫術吧！如果這樣的東西散佈開來，人將不再為人。這不是什麼宗教，這是黑暗的東西！】**

她還留下了這樣的詩句：**【叫做嘎巴拉的東西是放在架子上的人頭；叫做巴蘇大的，是鋪在地上的人內臟。叫做骨號的，是人的腿骨。叫做「田地的祝福」的，是撐開的人皮。叫做Rakta的，是灑在骷髏堆成的金字塔上的人血。叫做Mandala的，是五彩繽紛的顏色。叫做舞者的，是帶著人骨做成的項鍊的人。這不是宗教，這是印度教給西藏的邪惡。】**

側繡紗還預言：**【如果我們接受這個新教，王朝將不復存在。】**

歷史的確證明了她的預言，公元841年，吐蕃王朝最後一個藏王朗達爾瑪被藏密信徒拉隆·白季多吉，用箭射殺。公元841年朗達瑪死後，他的兩個兒子，朗德·沃松和赤德·雍登，各自佔據一塊地方，為了爭奪王權，雙方長期混戰，吐蕃國內大亂，史稱為「伍約之亂」。由是統一的吐蕃王國，土崩瓦解，陷入分裂割據中。公元869年，吐蕃地方貴族和平民發動叛亂。公元877年，吐蕃各反叛勢力攻佔山南雅隆河谷，在瓊結掘毀贊普王陵，贊普王室後裔四處逃亡，吐蕃王朝滅亡。

從今天來看，這位西藏的偉大女性，側繡紗的確是一個有眼

光，有勇氣的人，不僅在那個遙遠的矇昧時代，即使今天也是令人欽佩的。她是一位敢於站出來揭露藏密的秘密的先驅者！

相比之下，今天的廣大群眾還有為佛弟子們，您還認同西藏密宗是佛法嗎？

參考書目：

Matthias Hermanns: Mythen und Mysterien, Magie und Religion der Tibeter, Koeln 1956

Helmut Hofmann: Religionen Tibets. Bon und Lamaismus in ihrer geschichtlichen Entwicklung, Freiburg 1956

Victor Trimondi: Der Schatten des Dalai Lama, Duesseldorf 1999

評論：

此類外道大家要注意，取死人骷髏等做成器具吃飯喝水，乃至盛裝男女交合後的淫液，這是典型的外道，後面一種裸體外道，喜歡以炭末塗身，以骷髏死人骨頭等加工串起來當作璣珞花鬘鑲釧戴在頭上或身上而做裝飾，現今類似諸如用骷髏做成食具喝水吃飯，人骨做成樂器等各種器具，或者做成修法器具等，大家當注意遠離，這是邪魔外道法門，非我正統佛門之法，其後果如佛經中所記載一般，如是等外道邪法教諸眾生，以謗法口業故，無數眾生，至今愚痴成迷不得解脫！

這類邪法，喇嘛教自稱「無上密法」以籠罩眾生，實在是可悲也。希望藉由這個全球賣座的歌曲——阿姐鼓，讓各位瞭解到西藏密宗（喇嘛教、藏傳佛教）的可怕，其實他們根就不是佛教，是個披著佛教外衣的「變態色狼」，專門用各種騙術手段姦殺污辱女性同胞；同時喇嘛教是個披著佛教外衣的「吸血鬼」，以偽裝成佛教出家人士，專門在歛財歛色，吸取佛教廣大供養及資源，而這些「人」其實早已不是人，其身邊背後經常跟著許多的惡鬼，如是吸血鬼，物以類聚也。

最後希望這篇文章能喚醒每一個人心，不要再讓類似阿姐鼓的事件再發生，不再讓阿姐啞巴吃黃連，有口難言，被喇嘛們拐到喇嘛廟裡，姦殺後剝了皮，製成了鼓！相信被製成許多阿姐鼓的靈魂天上有知，能以自身的悲慘經歷，震醒了我們沉睡的心靈
-----我的皮被製成了鼓，我的腿骨被製成了號角，我的頭蓋骨被做成了碗...，你們莫再被西藏密宗喇嘛教所騙所害。

 相關文章

- [西藏密宗的旁門左道](#)
- [達賴喇嘛文集 \(3\) 西藏佛教的修行道 \(*\) \(*\) \(*\)](#)
- [破解 達賴喇嘛的著作《慈悲的力量》----慈悲的秘密](#)
- [從一位喇嘛上師妻子的自述看藏密喇嘛教的黑幕](#)
- [揭秘「藏獨」四大頭目：擅長暴力的女頭目](#)
- [《英國侵略西藏史》一書對西藏喇嘛教的評判](#)
- [支持設立「西藏百萬農奴解放紀念日」，揭露舊西藏農奴制度的反動與黑暗](#)
- [佛燈下的陰影](#)
- [乾隆《喇嘛說》針砭時弊藏密喇嘛教](#)
- [是弘揚佛法還是支持邪教？](#)
- [達賴集團採用暗殺等手段 迫害異己維繫專制 10名藏人先後被暗殺](#)
- [滅掉元朝的藏密喇嘛教](#)
- [西藏神權統治的黑暗](#)
- [「巫咒邪術對人間的為害」](#)
- [喇嘛教的邏輯循環辯證思維模式](#)
- [藏族神判習俗與活佛轉世](#)
- [當代公開支援男女" 雙身法 "，為 " 雙修法 " 辯護的密宗法王](#)
- [挑戰人類智商的底線](#)
- [西藏文化談](#)
- [民進黨，不問蒼生問鬼神](#)
- [藏密宗慣於狡辯的謊言！](#)
- [信佛女性接觸藏密喇嘛應注意的事項](#)
- [為達賴祝壽要用人皮、人腸、人血、人頭祝壽](#)
- [略說：西藏密宗的灌頂](#)
- [「活佛」真的是「活佛」？](#)

- [密教的紅白菩提究竟是什麼？](#)
- [為何「顯教優於密教」](#)
- [從西藏農奴歷史的角度 來看「藏傳佛教」的本質](#)
- [成觀法師破斥「雙身法」](#)
- [《西藏的宗教》一書對密宗的評判](#)
- [聖嚴法師對於西藏繼承的密宗的評斷](#)
- [高僧、大師、名人批判西藏密宗大公開](#)

沒有相關文章

隨機文章：

- [Alan Turing\(2007-06-07\)](#)
- [1959年西藏叛亂——2008年3月14日拉薩騷動的歷史脈絡\(2009-01-21\)](#)
- [負離子的原理及應用\(2009-01-15\)](#)
- [愚昧是無藥可救的\(2007-11-18\)](#)

歷史上的今天:

- [橋接器\(Bridges\)\(2000-09-01\)](#)
- [在Virtual PC中安裝Linux\(2005-09-01\)](#)
- [生食真的健康嗎\(2005-09-01\)](#)
- [廢校野蠻遊戲 輸掉台灣未來\(2006-09-01\)](#)
- [關鍵時刻，還是該有執政黨的起碼格調 \(2006-09-01\)](#)
- [責馬天經地義 更別吝掌聲\(2008-09-01\)](#)
- [在大自然中窺見費伯納契數列\(2009-09-01\)](#)

[bluerain](#) / [Xuite日誌](#) / [回應\(5\)](#) / [引用\(0\)](#) / [好文轉寄](#) /

[在大自然中窺見費伯納契數列...|日誌首頁](#)[蘇格蘭宗教哲學家坎貝爾：我是一...](#)

[回應](#)

Copyright ©2011 Internet Service by Xuite.

[著作權保護](#) | [刊登廣告](#) | [會員條款](#) | [檢舉公告](#) | [反應問題](#) | [網站分級](#) | [行動版](#)