

# 財團法人正覺教育基金會

## 2023 年「認識佛法及藏傳佛教」論文徵文辦法

### 一、宗旨：

正覺教育基金會（以下簡稱本會）為喚起學術界對真正佛法及「藏傳佛教」本質的認識，期能透過對「藏傳佛教」真相的學術研究及探討，為「藏傳佛教」在宗教界中的定位獲得正確的認識，特訂定「認識佛法及藏傳佛教」論文徵文辦法（以下簡稱本辦法）。

### 二、徵文對象：不限國籍，分為四組。

1. 教師組：各中、小學及大專院校、研究所等各級學校與佛學院之教師。
2. 學生組：各大專院校及佛學院之大學部、研究所之在學學生。
3. 社會組：滿十八歲的社會人士（歡迎各報社、文刊等編輯、採訪參加）。
4. 宗教組：滿十八歲的宗教人士（限出家僧尼及神職人員，含傳道人員）。

### 三、論文主題：

1. 藏傳佛教與佛教的根本差異：從藏傳佛教的種種行門、教理與佛教三乘菩提內涵比對而作辨證。
2. 《菩提道次第廣論》與佛教三乘菩提的異同：從《廣論》的種種行門、教理與佛教三乘菩提內涵比對而作辨證。
3. 《狂密與真密》著作所彰顯的真諦：以此四鉅冊的正理來探討藏傳密教與真正佛教之差異。
4. 上述參考素材可於正覺教育基金會 <http://foundation.enlighten.org.tw/> 或正智書香園地 <http://books.enlighten.org.tw/index.aspx> 等網站下載；或至各地正覺教育基金會洽詢。
5. 論文題目自訂，可參酌或採用本會所提供之參考題目，詳參附件。

### 四、獎項：

#### 1. 教師組：

特優獎 1 篇，獎金 NT\$60,000 元；優等獎 3 篇，獎金 NT\$30,000 元；  
甲等獎 3 篇，獎金 NT\$15,000 元；佳作若干篇，獎金 NT\$5,000 元。

#### 2. 學生組：

特優獎 1 篇，獎金 NT\$40,000 元；優等獎 3 篇，獎金 NT\$20,000 元；  
甲等獎 3 篇，獎金 NT\$10,000 元；佳作若干篇，獎金 NT\$5,000 元。

3. 社會組：  
特優獎 1 篇，獎金 NT\$40,000 元；優等獎 3 篇，獎金 NT\$20,000 元；  
甲等獎 3 篇，獎金 NT\$10,000 元；佳作若干篇，獎金 NT\$5,000 元。
4. 宗教組：  
特優獎 1 篇，獎金 NT\$80,000 元；優等獎 3 篇，獎金 NT\$40,000 元；  
甲等獎 3 篇，獎金 NT\$20,000 元；佳作若干篇，獎金 NT\$5,000 元。
5. 若連續三年都獲得特優獎者，第三年改為頒給「頂級特優獎」(註明於獎狀上)，  
獎金仍等同特優獎。
6. 學生組得於提交論文大綱時，根據事實而加註指導教授並由該指導教授親筆簽  
名認可。(指導教授只要於台灣地區任職(含兼任)即可，若已退休者，則須經本  
會審核確定。)
7. 投稿作品若未達評審認定之獲獎標準者，各獎項得以從缺。

#### 五、實施時間：

2023 年 6 月公布辦法，欲參加者請於本會專屬網頁先行報名，並於 2023 年 12 月 31 日前提交論文大綱，2024 年 6 月 15 日前提交論文成品，e-mail 至本會專屬郵箱 true.enlightenment.scholar@gmail.com (如郵寄稿件，則以郵戳為憑)。

預定 2024 年 12 月上旬公佈最後評審結果，並於隔年的 2 月 28 日聯合「心得徵文活動」合併進行頒獎；地點為正覺教育基金會，會址：臺北市承德路三段 267 號 10 樓。

#### 六、論文成品之規格：

1. 提交之論文，須論議詳盡而舉證明確，字數以30,000字以內為原則。
2. 題目請參考「三、論文主題」，並請在稿件首頁右上角標明字數。
3. 論文須以中文提出(繁體或簡體均可)，使用電腦打字，以 Word 檔案格式、A4 大小、版面直式橫書、14號字體(本文採新細明體，引文採標楷體)，行距採用固定行高24點，並加上頁碼。不符以上規格徵文稿件視為不合格件。(請參見論文格式)
4. 稿件上請勿註記姓名，以利公平審閱。
5. 撰寫論文注意事項:
  - (1) 請留意論文的結構架設，摘要不宜超過一頁，避免長篇大論超過主文，造成喧賓奪主的過失；摘要宜簡述整篇論文之思想核心，以利讀者閱覽摘要

- 即能知曉該論文之宗旨綱要、論點範圍及作者之理念。
- (2) 論文的論述範圍不宜太廣，應界定清楚所要探討的問題，緊扣中心主旨，避免論述太過發散；各論點的含攝範圍亦不宜過大，且論述應條理清晰、具邏輯性，令該文易讀易懂。
  - (3) 請勿引用與論點無關之論證，所引用之論證須詳明出處，俾利讀者查證檢驗。
  - (4) 論文中直接引述他人原文時，引文夾於正文中者，應在原文前後加上引號；若引文字數超過三行者，應自正文中獨立出來，自成一段，前後不必再加引號，以左邊內縮三字的方式來明顯標示出引用的段落。
  - (5) 論文應掌握「有幾分證據說幾分話」之原則，不宜自認為理所當然即下定論；行文所述、所論、所斷皆須言有所本，並應提供理據或佐證資料，於論述過程中適當呈現以供讀者評斷。
  - (6) 論文應以佛法義理為核心，不得牴觸佛法八識論正理，如此展開議論並演述相關法義，方能裨益讀者及提升作品的價值。
  - (7) 結論應匯整歸納自己論證之結果，宜精簡清晰而條理分明，字數不宜超過一頁。
  - (8) 論文宜力求論證結構之完整，應包含摘要(宗及因)、文獻引用、論義過程(立量破或顯過破)、論點演義(舉共許因及喻以證宗)、結論等五個部分，建議可參考因明學「宗、因、喻」的論義方式。
  - (9) 投稿作品不得為任何人工智慧聊天軟體（如ChatGPT）所生成之文章。

## 七、應備資料：

1. 報名表乙份，請至正覺教育基金會網站之專屬網頁  
<http://foundation.enlighten.org.tw/thesis> 下載相關表件填寫郵寄；或直接於線上報名。

## 八、注意事項：

1. 得獎論文之版權歸本會所有，本會保有是否刊登之最終審核權；得獎論文如經本會特選彙編成專輯或以其他任何方式予以公開發表時，不另付稿酬，寫作者不得有異議；若得獎者欲另行發表該得獎論文，須先來函洽詢本會。（參見「著作權授權同意書」）
2. 因論文牽涉法義甚廣，本會對外發表與印行時，得根據需要逕行修繕調整，以對社會全民負責，寫作者不得有異議；寫作者若不接受本會對其論文有編修權，應退回已領之獎助金。惟寫作者希望本會以「編按」的方式直接於行文中

加註處理者，請事先告知，否則付梓之後，一概不予受理。（參見「著作權授權同意書」）

3. 投稿作品須具原創性，參賽者應為參選作品之著作權人，參選著作涉及著作權糾紛或抄襲者，將取消獎項，追回所頒予之獎金；參賽者所涉法律責任由參賽者自行負責，概與本會無涉。
4. 投稿作品不得同時參加其他單位之徵文活動。若已於其他單位獲獎之作品，或曾經在任何平台發表過之文章，請勿投稿。
5. 投稿作品以一人一年一篇為限。
6. 作品計分僅以文字論述及其必要之圖片為主，影音多媒體的製作（或改作）涉及另一專業領域，不在本徵文範圍。
7. 宗教組投稿者，不論現為或曾為宗教人士，皆應出示相關證明（出家僧尼須提供戒牒以茲證明，神職人員含傳道人員須提供在職證明），並同意本會於公開發表時註明其身分（報名時應附上「公開個人宗教背景相關資料同意書」），即所屬宗教以及所在道場、所任執事、任職期間等。如不便公開身分者，請參加社會組。

九、本會於頒獎典禮當天所拍攝之活動照片，本會有權上傳網頁及 YOUTUBE，運用於相關網站、社群媒體、出版品製作、研究發表等非營利之教育推廣用途的權利。如得獎者不同意上述說明，須於報名時書面提出否定之意。

十、本辦法若有修訂，將另行公布於正覺教育基金會網站

<http://foundation.enlighten.org.tw/>

## 「認識佛法及藏傳佛教」論文、專題 參考題目：

- 印度後期佛教與全面密教化之探討
- 從歷史與法義上探討「密教興，則佛教亡」的真相
- 「顯密二分」之「判教」謬誤（誤區）
  
- 怛特羅密教對西藏佛教發展的影響
- 怛特羅密教宗派形成的原因、特點及其對西藏社會歷史的影響
- 怛特羅密教之歷代達賴喇嘛統治藏地的研究
  
- 怛特羅密教之中心思想
- 怛特羅密教之修行與斷惑證果之探討
- 怛特羅密教四大教派之基道果（根道果）之比較
  
- 怛特羅密教以意識為中心的中觀見之探討
- 六識論的缺失
- 緣起與性空之真實義
- 論怛特羅密教之應成派中觀「一切法空」的悖論
- 真實如來藏與怛特羅密教之虛妄如來藏之比較
- 怛特羅密教主張「中觀究竟，唯識方便」之探討
  
- 論怛特羅密教密續之雙修法與佛教離欲戒律之比較
- 怛特羅密教之欲貪為道的「雙身法」之理論根據
- 怛特羅密教戒律第十四墮「毀謗婦女慧自性」與雙身法的探討
- 論怛特羅密教之密續圓滿次第中男女雙修的必要性
  
- 怛特羅密教之即身成佛之探討
- 怛特羅密教之即身成佛論之謬誤
- 怛特羅密教之活佛轉世的虛妄
- 論怛特羅密教的佛果的等級差別層次之探討
  
- 多羅那他生平的研究
- 覺囊派之他空見之探討
- 怛特羅密教之宗喀巴之三士道之探討
- 印順法師的「大乘密教」（怛特羅密教）觀點之探討
- 怛特羅密教之祈福、財神法、煙供、火供、灌頂等法會與集體鬼神感應現象之探討
- 怛特羅密教之《西藏度亡經》（《中陰身救度法》）之探討

# 論文撰稿格式

## 一、論文格式

(一) 內容：應包含下列內容

1. 題目
2. 中文摘要
3. 關鍵詞
4. 本文
5. 參考文獻

(二) 格式：

1. 檔案：WORD 檔案、A4 尺寸。
2. 版面：直式橫書。
3. 字體：中文繁體字，內文為 14 號字體（本文採新細明體，引文採標楷體）。
4. 行距：固定行高 24 點，加頁碼。

## 二、註腳格式

1. 正文中的註腳號碼以阿拉伯數字表示，後空一格。
2. 以隨頁註方式表示，一律置於每頁的下方。
3. 註腳範例：

平實導師著，《阿含正義》第一輯，正智出版社（台北），2007.6，頁 319。

## 三、參考文獻、書目列表

論文中所引用之文獻、參考書目，應逐條臚列於論文之最後頁。

# 財團法人正覺教育基金會 2023 年生命教育系列

報名表收件編號	
報名表收件日期	

## ◎認識佛法及藏傳佛教◎~論文徵文報名表

您已同意提供個人資料於下述表格中，並依照《個人資料保護法》及本會〈個人資料管理辦法(2-N1-011)〉規定，同意本會蒐集、處理及利用此個人資料。入選論文是否刊登，本會保有最終決定權。

請黏貼六個月內 2 吋彩色照片	姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	出生年月日	年 月 日	身分證字號 (證件字號)	
	連絡電話		行動電話	
通訊地址	(請填寫 3 碼郵遞區號) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		E-mail	
就讀學校 (最高學歷)	(請填寫校名全銜，以利獎狀製作)		班級、科系	
參加組別	<input type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學生組 <input type="checkbox"/> 社會組 <input type="checkbox"/> 宗教組 (須附上相關證明及同意書)			
宗教信仰	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 佛教 <input type="checkbox"/> 道教 <input type="checkbox"/> 基督教 <input type="checkbox"/> 天主教 <input type="checkbox"/> 其他			
<input type="checkbox"/> 曾經 <input type="checkbox"/> 現在參加的共修團體名稱：				
<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 頒獎典禮活動的得獎照片提供本會非營利之教育推廣任何相關用途的運用權利				
論文主題： <input type="checkbox"/> 藏傳佛教與佛教的根本差異 <input type="checkbox"/> 《菩提道次第廣論》與佛教三乘菩提的異同 <input type="checkbox"/> 《狂密與真密》著作所彰顯的真諦 <input type="checkbox"/> 其他 (參酌採用本會提供之參考題目：____)				
論文題目				
論文綱要	請上傳網頁。			
學生組有 指導教授	指導教授姓名		身分證字號	
	任教學校系所		職 稱	
者填寫	指導教授簽名：			
備註 (底下欄位由本會填寫)				

## 公開個人宗教背景相關資料同意書

本人（姓名）\_\_\_\_\_報名參加財團法人正覺教育基金會（以下稱正覺教育基金會）舉辦之「認識佛法及藏傳佛教」論文徵文宗教組，如若得獎，同意正覺教育基金會於公開發表本人之得獎論文時，註明本人之宗教人士身分，包括所屬宗教以及所在道場、所任執事、任職期間等，本人無有異議，否則當退回已領之獎助金。

此致

正覺教育基金會

立同意書人： 姓 名：

身份證統一編號：

聯 絡 電 話：

中 華 民 國 年 月 日





財團法人正覺教育基金會

2023 年「認識佛法及藏傳佛教」論文徵文活動

報名資料信封袋專用貼

103 臺北市大同區承德路三段 267 號 10F

正覺教育基金會 啟

※ 請將本表黏貼於自備之 A4 大小信封袋上，並檢附下列資料，於 **決選收件截止日 2024/6/15 日前** 以掛號寄出

1. 參加組別： 教師組 •  學生組 •  社會組 •  宗教組 (須附上相關證明及同意書) •
2.  報名表一份。
3.  著作財產權授權同意書
4.  「認識佛法及藏傳佛教」論文 投稿作品 (一份正本，請裝訂。)
5.  論文電子檔光碟或隨身碟；論文電子檔亦可直接寄至正覺學報信箱。
6.  身分證、各組檢附相關在職證明、學經歷證明文件、在學學生證等證件之影本。

參賽者姓名：

通訊地址：

聯絡電話：

機構名稱 (全銜)：

地 址：

電 話：